**[NLP 주간 발표]**

**(05/21)**

**기존의 인스타그램 API 를 써서 해시태그 기반 맛집 추천 아이디어와**

**새로운 아이디어인 영화 인물관계 네트워크 구성 두 가지 아이디어를 가지고 교수님께**

**주제를 다시 컨펌 받음.**

**새로운 주제는 좋은데 입체적인 성격을 가진 인물이나 복잡한 인물관계, 그리고 좋은 관계인지 나쁜 관계인지를 파악하는 것을 구현하는 것은 어렵다고 하심.**

**따라서 이런 것들을 다 제외하고서 여러 영화의 네트워크를 구성하고 그걸 비교하면서 왜 이렇게 나왔 을지 분석해보는 것이 좋을 것 같다고 하셨음.**

**(05/31)**

**진행 상황은 좋은데 마지막에 네트워크 구성이 되었을 때 여기서 뭔가 뽑아낼 정보가 없을 지를 교수님이 궁금해 하심. 그래서 여러 Scene 중에 가장 중요했던 Scene이 어떤 것인지를 알아 낸다던지 그런 걸 고려해보기로 했다.**

**그리고 웨이트를 주는 방식은 두세가지 정도 고려해서 적용해보고 다르게 네트워크가 구성되면 왜 다르게 나왔을지를 생각해보면 좋을 것 같다고 하셨다.**

**<자언어처리 3주차 주간진행>**

**<전체적인 클래스와 함수 설계>**

**1.Scene 클래스**

**어레이 리스트에 actor**

**각 actor의 대사 카운트**

**2.actor 클래스**

**이름, 스크립트에 등장한 카운트, 부여하는 weight값**

**3.각종 get & set 함수**

**4. 구분자(ex : INT , EXT ...)**

**기준으로 Scene을 구분하고**

**그 때마다 새로운 Scene을 추가**

**각 actor가 몇 번 등장 하는 지와 대사를 몇 번 하는지 카운트**

**5.최종 출력**

**# of Scene**

**Total count**

**Actor**

**////////////////////////////////////////////////////////////////////////**

**<다음주 주간진행 예정>**

**weight를 부여하고**

**파이썬으로 output을 전달해서**

**networkx python 라이브러리 사용해서**

**최종적인 네트워크 구성**

**Terminology**

**INT EXT 밖에 생각을 안했었는데**

**추가적인 용어를 파악해서 수정하는 부분이 필요**

**(06/07)**

**주간 진행상황이 잘 되고 있고 웨이트 주는 방식을 여러가지 고려해보는 것도 좋다고 하셨음. 이제 최종 네트워크가 구성되었을 때 모두가 한 눈에 알아 볼만한 영화로 해야 좋을 것 같다고 하셨고**

**다양한 영화의 네트워크를 뽑아서 평가를 해보고 잘 나온 것은 왜 잘 나왔을 지, 못 나온건 어떤 것이 고려가 안되서 그런 건지를 자세하게 분석해보면 좋겠다고 하심.**